

# Narrativas conectadas: estudo comparativo sobre a ficção de Ungulani Ba Ka Khosa (Moçambique) e sua conexão com o texto ficcional latino-americano

Daniela de Campos  
IFRS Campus Farroupilha  
daniela.campos@farroupilha.ifrs.edu.br

Este projeto está vinculado ao Grupo Pesquisas em Educação, Sociedade e Trabalho (IFRS/CNPq), e tem como temática principal o estudo de narrativas literárias ficcionais à luz dos estudos históricos, priorizando o caráter interdisciplinar. Vem sendo desenvolvido desde 2024 e pretende examinar obras ficcionais que dialogam entre si por tratarem de temas históricos, mas também por terem sido produzidas fora do eixo eurocentrado e, portanto, conectando-se com temas que se relacionam ao colonialismo e à colonialidade, conceitos-chaves para as análises que serão produzidas. Outrossim, a pesquisa mantém relação com as práticas docentes e projetos de ensino desenvolvidos pelas integrantes do projeto. Assim, propomos investigar como as literaturas africanas de língua portuguesa, em específico a narrativa ficcional do moçambicano Ungulani Ba Ka Khosa se aproxima da produção literária do boom latino-americano, das décadas de 1960/70. Entendemos que as literaturas africanas de língua portuguesa, no momento pós-colonial, ao buscar referenciais para suas próprias narrativas encontram nas obras de autores como Alejo Carpentier, Gabriel García Márquez e Juan Rulfo, inspiração para sua própria criação literária. Para os ficcionistas dos países africanos que haviam sido colonizados por Portugal, parecia mais coerente buscar referenciais no continente americano do que nos modelos europeus que representavam a dominação colonial. Além disso, existe uma proximidade temporal do chamado boom da literatura hispano-americana, na década de 1960, em relação ao processo de independência das ex-colônias portuguesas em África, na década de 1970, o que pode gerar aproximações ao universo ficcional real maravilhoso do grupo latino-americano.

Palavras-chave: História; Literatura; Moçambique; América-latina; Decolonialidade.

