

# O Museu Armindo Lauffer e seu criador- um olhar sobre a escrita da história local e a prática antiquária

Sandra Cristina Donner  
IFRS Campus Canoas  
[sandra.donner@canoas.ifrs.edu.br](mailto:sandra.donner@canoas.ifrs.edu.br)

O Museu Armindo Lauffer, situado em Três Coroas, foi imaginado e construído por um intelectual local chamado Armindo Lauffer. Este historiador amador teve um importante papel na escrita da história da região, coletou documentos, escreveu panfletos mas, principalmente, montou um museu de História que colaborou ativamente para a construção das narrativas sobre o passado de sua cidade. Nesta comunicação, buscaremos refletir sobre o sentido de História expresso por Lauffer em seu trabalho, suas aproximações com a prática antiquária, com os historiadores locais e, ao final, indicar o que o museu fala sobre a comunidade e sobre seu empreendedor. Nosso objetivo não foi classificar o comportamento ou a produção de Lauffer, mas compreender sua prática, que é singular em Três Coroas, mas comum quando olhamos para os diversos contextos de escrita e de museus locais no Brasil e no exterior. Como bibliografia base para esta reflexão foram utilizados os autores Momigliano (2004) e Guimarães (2022) para pensarmos quem são os antiquários, como é sua prática e seu papel em suas comunidades. Este trabalho é parte de uma dissertação de mestrado em Museologia, produzida na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, sob a orientação da professora doutora Letícia Julião.

Palavras-chave: História Local; Museologia; Antiquários.

