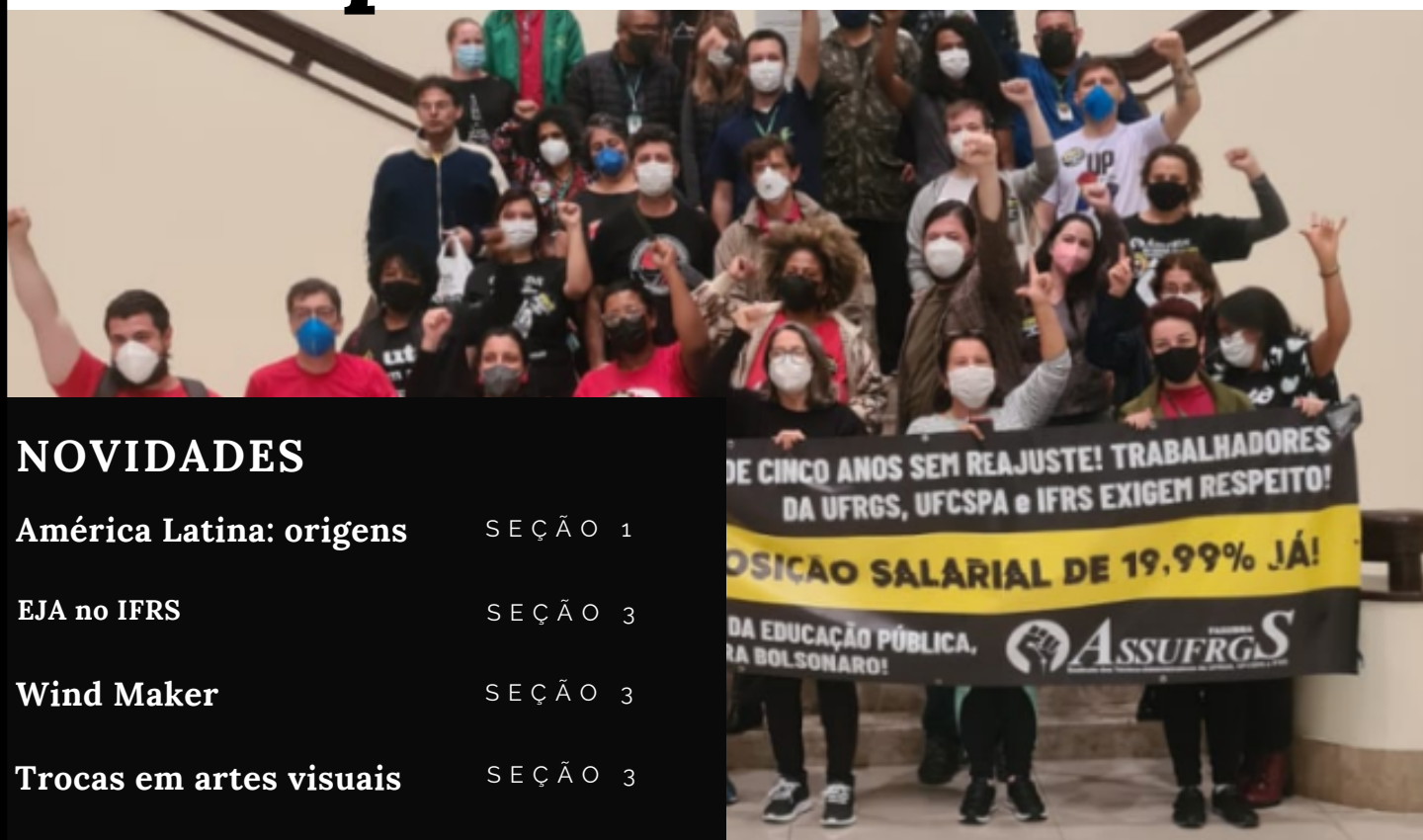
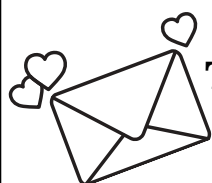


# Debate da proposta de greve unificada por SINDOIF



## NOVIDADES

- América Latina: origens SEÇÃO 1
- EJA no IFRS SEÇÃO 3
- Wind Maker SEÇÃO 3
- Trocas em artes visuais SEÇÃO 3



## TROVA MAIL 2022

Grêmio Estudantil

Às almas apaixonadas de plantão, o Trova Mail 2022 chegou com tudo para aflorar o espírito romântico que habita dentro de cada coração.



## TROCAS EM ARTES VISUAIS

Luana Silva, 102 ADM

Trocas em artes visuais, um dos novos projetos que chegou e já vem ganhando a atenção da comunidade artística do Campus.

Por favor! Devolva após ler.



# Equipe

**Diretores:** Amanda Rost e Gabriel dos Anjos.

**Articulistas:** Ana Clara Martins, Arthur Stedile, Ester Neziã, Giulia Alves, Luana Silva, Malu Savi, Pietra Machado e Yasmin Lima.

**Editoras:** Gabriela Ribas, Duda Lauriente, Nairana Machado e Thayla Silva.

**Entrevistador:** Vitor Nicolau.

**Revisão:** Bianca Dutra e Gabriela Morel.

# AMÉRICA LATINA ORIGENS E INTERPRETAÇÕES

Novo projeto de ensino ofertado pelo docente Marcos Britto Corrêa é iniciado dia 11 de maio com o propósito de trabalhar questões acerca da nossa formação latino-americana.

O NEABI (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas) tem como um de seus objetivos “oportunizar debates e capacitações que envolvam a comunidade interna e externa do Campus Osório, para o conhecimento e valorização da história e cultura afro-brasileira e indígena”. Assim, o Neabi tem por sentido fundamental possibilitar o estudo, debate e ensino de temas que possibilitem melhor conhecimento sobre a formação histórico-social do Brasil.

Desse modo, o professor de Filosofia do nosso *campus*, Marcos Britto Corrêa, propôs um Projeto de Ensino com carga horária de 20h, um grupo de estudo intitulado **América Latina: origens e interpretações**, cuja finalidade é trabalhar cinco textos de quatro autores: Darcy Ribeiro, Eric Williams, Manoel Bomfim e Álvaro Vieira Pinto.

A proposta é, a partir desses autores latino-americanos, refletir um pouco sobre a nossa identidade como um indivíduo latino-americano, fora dessa hegemonia teórica que se tem com base europeia ou estadunidense; essa sociologia ou mesmo filosofia que tem uma base europeia. Os participantes e atuantes deste projeto o descrevem como uma grande instigação para o autoconhecimento e uma forma de tentar entender a nossa terra e a nossa formação como um povo, como um país, como sociedade.

Realizamos uma entrevista individual com o docente Marcos e levantamos cinco questões elementares para o processo de compreensão acerca da aplicação dos assuntos propostos pela atividade do projeto.

## **Sobre a visão que os países têm sobre a América Latina, em especial a visão dos Estados Unidos sobre nós.**

Marcos aponta que a visão que um país desenvolvido tem, em grande medida, está ligada a um aspecto puro e simplesmente econômico, de uma certa dominação econômica.

“A economia não gira sozinha, envolve todos os aspectos da nossa vida, como cultural, aspectos ligados a relações éticas, é por isso que em grande medida me parece que os países desenvolvidos (esse é um termo que tem que olhar com cuidado, o que quer dizer um país desenvolvido) mantêm um domínio econômico político sobre as nações subdesenvolvidas.”

Ele finaliza com uma crítica ao termo "desenvolvido", enfatizando-se muito genérico. Em sua opinião, os países desenvolvidos carregam consigo a ideia de estar à frente, serem superiores a outros povos. Assim deixa-nos com uma indagação: o que seria desenvolvido?

### **Como a América Latina estaria se não tivesse sido colonizada?**

Marcos salienta que essa questão seria uma ampla suposição, mas aponta que temos que encarar a nossa realidade a partir dos fatos existentes que constituem a nossa história.

*“Então como seria a América Latina? Não sei mesmo, qual seria o resultado de um processo que não tivesse acontecido sem a intervenção da colonização. O que a gente tem é uma história que foi feita, aconteceu. O que a gente precisa a partir do presente é interpretar essa história, entender o processo de formação da América Latina, não repetir os problemas. Ou melhor, para superar aqueles problemas que a gente encontra no cotidiano da nossa vida, desde educação, formação política, dos problemas econômicos, ou seja, o que a gente vive hoje é fruto desse passado colonizado.”*

O professor conclui que não podemos modificar o passado, mas podemos refletir para entendê-lo, assim pensando na ideia de construção de um futuro modificado.

### **A respeito da instabilidade econômica da América Latina**

Apontada como um assunto bem sério do seu ponto de vista, explica expressando que a instabilidade econômica não é um problema, indicando em suas palavras que essa questão não é uma anomalia do modo de produção capitalista. A instabilidade econômica ou subdesenvolvimento, a pobreza de uma parte do mundo, é uma parte de reprodução desse modo de produção.

*“Então a pobreza nossa, a miséria nossa, não acontece por acaso, ela acontece quase como uma necessidade de reprodução ampliada do capital”*

### **Formas de alavancar economicamente**

Não achando uma resposta exata, Marcos acredita em tomar ciência da nossa história de modo crítico e, para além do que se ensina hegemonicamente, propor a ideia de uma mudança social mais profunda, pois dentro de uma reprodução do subdesenvolvimento é muito difícil haver alguma mudança.

*“A gente sempre tem a ideia de que ao melhorar a educação do povo brasileiro, educação sem desenvolvimento social, sem de fato que haja mudanças concretas às relações sociais. Por exemplo o Brasil nunca passou a limpo a escravidão, a gente ainda sofre com o racismo que é oriundo de um processo escravocrata da formação do país. A gente nunca passou a limpo a ditadura, por isso tem governos como os atuais ainda, que reproduzem discursos de ódio, de violência com uma naturalidade que boa parte do povo brasileiro assimila.”*

### **Atualmente estaríamos em uma situação melhor se a América Latina tivesse sido colonizada pela Inglaterra?**

O professor identifica como um questionamento complicado de chegar a uma conclusão. Cita que seria diferente, mas com as mesmas desigualdades, mencionando exemplos como a colonização de Trinidad e Tobago pelos britânicos, assim como a colonização do Haiti pelos franceses. Resumindo, esses países também colonizaram outras regiões do continente africano, e este, por si só, demonstraria um exemplo de vida não adequada, assim tem alguns problemas que precisam ser pensados com mais atenção.

*“Essa pergunta só faz que a gente mude um lado, ou a gente apanha de um ou apanha de outro. O processo de colonização que formou o que a gente entende por ocidente, aconteceu de um modo unilateral. Então não dá para a gente prever como seria.”*

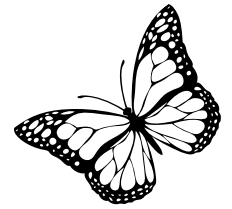


O primeiro encontro aconteceu no dia 11 de maio, em duas sessões, às 10h e às 14h, discutindo o capítulo “Seção 3 – Classe cor e preconceito” do livro **O Povo Brasileiro**, de Darcy Ribeiro. Teve duração de 1h30 e contou com a participação do docente Alexandre Ricardo Lobo de Sousa.

Marcos realizará mais três encontros com a mesma temática, dois presenciais e um remoto, possibilitando que todas e todos possam participar naquele que for melhor para si. Todas as informações e materiais são disponibilizados pelo professor através do *e-mail* [marcos.correa@osorio.ifrs.edu.br](mailto:marcos.correa@osorio.ifrs.edu.br).

O próximo encontro será no dia 25 de maio, e a leitura proposta será do livro **Capitalismo e Escravidão**, do autor Eric Williams.

# ASSEMBLÉIA DO GRÊMIO ESTUDANTIL (GE) TRANSFERE MANDATO À RECÉM ELEITOS



No final da manhã e início da tarde desta segunda-feira (09), foi concluída a posse da chapa, e relembra ações realizadas pelos antecessores.

Na reunião de estudantes, encerrou-se oficialmente a gestão da Diretoria Geral do Grêmio Estudantil (nome da então administração), eleita no ano passado, tendo como seu presidente Victor de Lucena Santos, e iniciou-se a nova diretoria, com o nome eleitoral de Renovação, com sua presidente sendo Amanda Mesquita Goldani, ex-diretora sociocultural.

Com a posse, os integrantes atuais do grêmio são: Amanda Mesquita Goldani (presidente), Arthur Godinho Borges (vice-presidente), Anna Júlia Godinho Borges (secretária geral), Mirelli Vacarem Francisco (tesoureira geral), Alice Andreoli dos Santos (diretora de relações), Théo Petró dos Santos (diretor sociocultural)



e Gustavo Rech Costa (diretor esportivo). Foi falado pela administração atual que ainda se procura estabelecer uma sala para o GE, e que existem, mas não foram oficializados, planejamentos para eventos futuros. Houve menção especial do interséries pela platéia, sendo a posição oficial de avaliação da possibilidade.

Foram repassadas algumas informações sobre atividades que foram conduzidas ano passado, como o Trova Mail e os dias temáticos, assim como foram aludidas novas atividades que poderiam ser realizadas pela administração atual. Uma destas, que acabou de ser anunciada pelo GE é o antes citado Trova Mail, agora sendo conduzido e divulgado na conta oficial da gestão no instagram (@gremio.ifrsosorio).

A recepção geral da plateia ao evento foi positiva, tendo perguntas bem colocadas, e as respostas dos integrantes atuais deixaram em aberto a maioria das questões colocadas. De pouco a pouco, haverá outros eventos de divulgação, e enquanto ainda há um período de transição, não se planeja nenhuma grande movimentação.



# Assembleia no Campus Osório

debate da proposta de greve unificada por SINDOIF

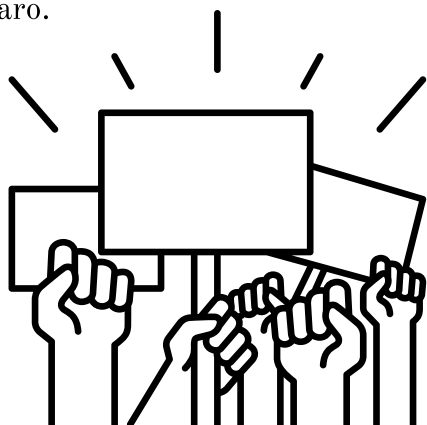
**Nesta quinta, 12, ocorreu uma assembleia geral no auditório do Campus Osório, que foi convocada pelo Comando de Mobilização do ANDES no IFRS para debater a proposta de indicativo de deflagração de greve unificada a partir de 23 de maio.**

A partir do debate ocorrido na Assembleia Geral foi tirado o seguinte encaminhamento para ser apreciado, e votado, na AG do Campus Canoas em 18/5: aprovar o indicativo de deflagração de greve para 23 de maio, subordinado a construção de uma greve nacional para pressionar o governo federal a abrir mesa de negociação com os sindicatos que representam os educadores e as educadoras federais (ANDES/FASUBRA/SINASEFE)

A reunião iniciou com os informes do Comando de Mobilização indicando a realização de uma Reunião do Setor das Federais do ANDES-SN que irá ocorrer em 20 de maio. Esta reunião irá sistematizar as deliberações das assembleias de base ocorridas nas universidades federais, institutos federais e CEFET, que compõem a base do ANDES

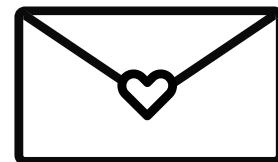
No sábado, 21/5, haverá um encontro ampliado reunindo ANDES-SN, FASUBRA e SINASEFE que irá debater a deflagração de greve por parte das entidades da educação pública, como forma de ampliar a pressão que outras categorias do serviço público federal vem exercendo sobre o governo Bolsonaro.

Participe da Assembleia Geral do Campus Canoas em 18 de maio, quarta-feira, a partir das 17h30min, Venha para a luta unificada dos SPF contra o congelamento salarial, pela revogação imediata do “teto dos gastos” (EC/95), pela recomposição do orçamento das universidades, institutos federais e CEFET e pelo arquivamento da PEC 32 (reforma administrativa). O Comando de Mobilização reitera que toda a professora e todo o professor tem direito a voz e voto nesta pauta, independentemente de sindicalização ao ANDES-SN.





# "TROVA MAIL 2022"



**Às almas apaixonadas de plantão, o Trova Mail 2022 chegou com tudo para aflorar o espírito romântico que habita dentro de cada coração**

**\*O QUE É O TROVA MAIL?\*** O Trova Mail é uma ação realizada integralmente pelo Grêmio Estudantil, acontecendo anualmente em alusão ao Dia dos Namorados. Trata-se de um espaço de integração estudantil, em que os estudantes podem trocar mensagens entre si, mas vale ressaltar que isso acontece de maneira independente do viés romântico da temática. Além do mais, o evento também viabiliza a oportunidade de os estudantes enviarem recadinhos para os servidores.

Sendo o Trova Mail um espaço de troca de mensagens entre a comunidade interna do Campus Osório, a gente ressalta que ofensas e/ou mensagens com intuito de diminuir ou atacar outras pessoas não serão toleradas, portanto não serão entregues.

## **\*TROVA MAIL EDIÇÃO 2021\***

No ano passado, o Trova Mail ocorreu de maneira 100% virtual, de modo que os recados foram entregues via DM ou publicados nas mídias sociais do Grêmio. Neste ano, a edição alcançou o marco de mais de 400 mensagens enviadas pelo formulário, além do intenso movimento estudantil nas redes sociais acerca da realização do evento.

## **\*O TROVA MAIL 2022\***

Este ano, dispondo da oportunidade de realizar o evento presencialmente como ocorria antes do contexto pandêmico, a DGEÇO organizou o evento a partir da disponibilização de mais recursos para a entrega das mensagens.

As pessoas poderão escolher a maneira como seu recadinho será entregue, dispondo das seguintes opções:

- (1) Online, como tem sido nas últimas duas edições do evento;
- (2) 'Falada', que será entregue de forma oral durante os intervalos para os estudantes, podendo haver ajustes conforme se der a organização;
- (3) Cartinha, que será entregue ao destinatário de forma impressa, dentro de um envelope. Além da escolha do modo de entrega do Trova Mail, a comunidade também poderá optar por adicionar música ou doces na entre da mensagem.

Este ano, como o evento volta à sua realização presencial, as mensagens terão um valor simbólico, que serão direcionados ao caixa do Grêmio Estudantil.



## \*TABELA DE PREÇOS:\*



1. Recado Online: será enviado por meio das redes sociais, como de costume nas últimas edições. → Valor: R\$0,25

2. Recado Falado: será divulgado de forma oral, presencialmente, ao destinatário. → Valor: R\$0,50

3. Recado impresso: será entregue, presencialmente, de forma impressa em um envelope. → Valor: R\$1,00

### + ADICIONAIS:

1. Bombom (Ouro Branco) → Valor: R\$1,50

2. Bala Fini → Valor: R\$1,50

3. Música

-Se for recado online: via *link*

-Se for recado falado: caixinha de som

-Se for recado impresso: QRcode

→ Valor: R\$0,25

O pagamento poderá ser feito via PIX (De modo que, no próprio formulário, será apresentada uma área destinada ao envio do comprovante de pagamento) ou através da aquisição de um Vale Trova, que deverá ser adquirido com algum membro do Grêmio Estudantil para que o mesmo possa fazer a transação e lhe entregar o vale. Neste caso, a foto do mesmo deve ser enviada no lugar do comprovante bancário ao final do formulário.

O formulário está disponível na bio do Instagram (@gremio\_ifrsosorio).

### \*CRONOGRAMA\*

□ 12/05 - Abertura e divulgação do formulário!!

□ 10/06 - Fechamento do formulário: prazo máximo para o envio dos recados.

□ 13 a 17/06 - Semana de divulgação dos recados enviados.



# Café do galo Cultural

Grêmio Estudantil



Chocolate quente, cházinho, bolos e bananas fizeram parte do 1\* Café do Galo Cultural, uma ação do Núcleo de Arte e Cultura do *campus*. O professor Marcelo Paravisi foi quem fez os bolos. Já os chás e chocolates ficaram sob a responsabilidade da Professora Agnes e da Pedagoga Maria Cristina. Essa atividade será realizada todas às segundas-feiras, das 7h15 às 7h45, enquanto o frio durar. Os estudantes adoraram chegar ao *campus* e ter uma mesa posta. Segundo comentaram, em conversas informais: "Agora eu dou valor"; "Poderia ter todos os dias"; "Hoje tem prova, que bom este café antes..." A ideia dos organizadores é que, além do café, ocorram apresentações de música, teatro e exposições.





# EJA no IFRS Campus Osório

O professor Marcello Paravisi e a pedagoga Maria Cristina, coordenadores da ação, deram, na noite de quinta-feira (12), uma entrevista para o **Tá sabendo?** sobre o EJA, para melhor compreensão de seu funcionamento.

Em parceria com a Escola Milton Pacheco, a EJA (Educação de Jovens e Adultos) oferece um curso gratuito de operador de computadores para alunos concluintes do ensino fundamental.



O curso, coordenado pelo professor Marcelo Paravisi, está na sua 5ª edição e acontece toda quarta à noite, durante o ano.

Marcelo explica que a formação tem como objetivo profissionalizar jovens para uma melhor colocação no mercado de trabalho futuramente.

Segundo Maria Cristina, pedagoga do *campus*, há planos de que no próximo ano abra uma turma para alunos do ensino médio que estejam na EJA e queiram fazer algum curso técnico.

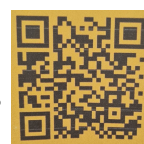
Malu Savi, 201 ADM



## Ação "MovimentAção"

O projeto MovimentAção oportuniza trocas na área da dança, visa criar, ensinar e aprender ritmos e coreografias junto às alunas Emily Soares, 302 ADM, Heloísa Lermen, 302 ADM, Rafaela Biehl, 302 ADM Yasmin Lima, 202 ADM. Serão contemplados diferentes estilos, como: rock, pop, k-pop, funk, sertanejo, entre outros. Os encontros ocorrerão na sala de Educação Física, nas terças-feiras, no intervalo do meio-dia, das 12h15min às 13h20min.

Para participar, realizar inscrição via QR Code até 23 de maio. INÍCIO DA ATIVIDADE, terça, dia 24 de maio!!

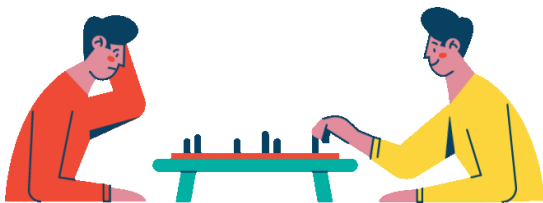


# Clube de Xadrez

Já pensou em desenvolver conhecimento através de um jogo? Se sua resposta for sim, temos uma bela proposta de projeto para te apresentar.

Esse projeto consiste em você aprender ou ainda desenvolver mais o campo do raciocínio.

A estudante Hanna, dá 201 info, está nos apresentando este grande projeto, que acontecerá nas terças-feiras, das 18h às 19h. O projeto irá ocorrer no bloco de convivência do Campus e tem enfoque em jogar xadrez.



Ficou interessado, mas não sabe jogar?! Não tem problema, se quiser, os participantes do projeto podem auxiliá-lo.

Se você gostou e quer ficar por dentro deste projeto, basta apenas falar com o Professor Marlon e estar presente durante o período dos jogos.



## Trocas em artes visuais

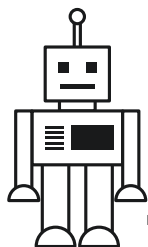
**Trocas em artes visuais, um dos novos projetos que chegou e já vem ganhando a atenção da comunidade artística do Campus.**

As alunas Alice Andreoli e Maria Eduarda Oliveira, ambas da turma 302 ADM, nos apresentam este projeto voltado para a área das artes visuais e com enfoque em exercitar a parte criativa de cada um dos estudantes.

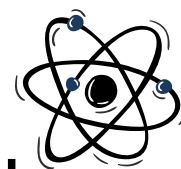
O projeto acontecerá nas quartas-feiras, às 13h45 para os alunos do turno da manhã, e nas quintas-feiras, às 10h25, para os alunos do turno da tarde. Além de você trabalhar a criatividade, no final do projeto poderá ganhar um certificado de 20 horas, que equivalem a 5 pontos na área de ensino.

As vagas para este ciclo já foram preenchidas, mas durante o ano o projeto vai ter outros ciclos, então fiquem ligados para as próximas vagas que serão abertas.





# PROJETO "WIND MAKER"



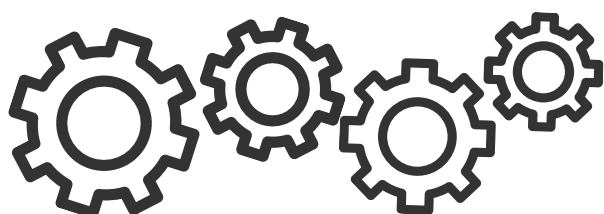
Wind Maker é um projeto que tem como principal foco a disseminação da cultura *maker*, ou seja, a parte da educação tecnológica, tendo como objetivo envolver as pessoas com interesse nesta área. O espaço onde este projeto ocorre está na sua etapa final de preparação, e sua inauguração oficial será no dia 25 de maio de 2022. Sobre o surgimento do projeto, o entrevistado fala que é uma iniciativa de longa data, mas que não carregava este nome, e surgiu de algumas realizações no *campus* que tinham relação com a tecnologia e com resolução de problemas. Quando olharam um edital do MEC voltado a criação de laboratórios *maker*, viram a possibilidade de trazer isso para dentro do Campus Osório e posteriormente em projetos com várias participações incluídas nesse espaço.

Neste momento, existem dois projetos sendo desenvolvidos, um voltado para programação através da robótica e o outro voltado à preparação de materiais para atender os professores não só do Campus Osório, mas também de outros campi, fazendo assim com que a cultura *maker* possa ser incluída nas salas de aula.

Alguns dos projetos vinculados ao Wind Maker são: ProgIF, Clube de Robótica e alguns outros que estão em processo de conclusão.

Ao entrevistarmos João Vitor Pioner, da 301 INFO, que um participante do projeto, perguntamos a ele como estava sendo esta experiência. Ele respondeu ser muito legal, principalmente para as pessoas que são criativas. Neste projeto ele aprendeu inúmeras coisas, como lidar com uma impressora a laser e até mesmo como lidar com uma parafusadeira e como fazer uma instalação elétrica. Falou que, durante o processo de construção do laboratório, pintaram paredes e arrumaram tomadas do espaço, que tudo isso foi muito legal e que vale muito a pena participar.

Para participar deste projeto, basta ser criativo, ter disposição a aprender, mente aberta e acreditar na frase “faça você mesmo”.





# TÁ SABENDO?

**Se você tem algo que queira compartilhar,  
pode entrar em  
contato com a gente pelo nosso  
Instagram(@tasabendo\_ifrs), pelo  
WhatsApp (Amanda - 51 9 96130956 ou  
Gabriel - 51 9 80216605)  
ou pessoalmente (nas quintas e sextas).  
Caso poste algo e marque o *campus*, por  
favor nos marque  
também.**

