



Curso de
Maquiagem
Artística
e
Estética

Programa Mulheres Mil
Instituto Federal do Rio Grande do Sul

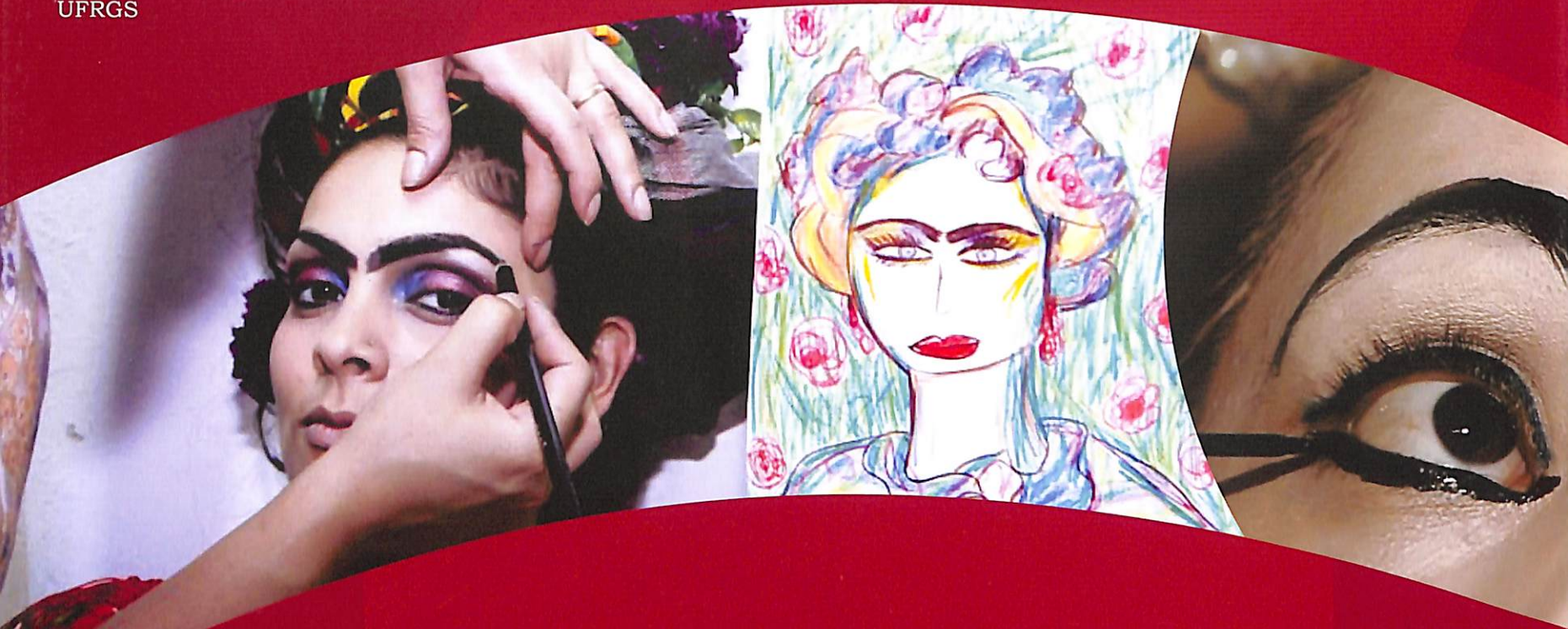
Instituições parceiras:
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Governador do Estado do Rio Grande do Sul

“Todas as expectativas iniciais foram, sem dúvida, superadas. O curso foi muito mais do que uma oportunidade de exercício da docência, foi a oportunidade de praticar a ética universal do ser humano de que fala Paulo Freire na "Pedagogia da Autonomia". De fato, as aulas foram belos momentos em que todos pudemos vivenciar a máxima "Quem ensina aprende ao ensinar e quem aprende ensina ao aprender" (Freire, 1996). É bem provável que vocês "Mulheres Mil", que tinham a intenção primeira de aprender, acabaram por fim, ensinando-nos muito mais do que possam imaginar.”

Andréia Silva
graduanda em Química Licenciatura
UFRGS

“Estamos certos de que o Curso abrirá caminhos e perspectivas profissionais e pessoais para cada uma das que passaram por ele. Ficaram as alegrias e as saudades dos bons momentos. Por outro lado, cresceram as certezas e as esperanças no dia de amanhã.”

Fábio Marçal
IFRS



“Adorei o Curso de Maquiagem Artística Estética e formação em Direitos Humanos. Trocar ensinamentos com as alunas do curso foi maravilhoso. Ensinar-me a ver a vida com outros olhos. Vocês continuarão sempre em meu coração. Agradeço as lições de vida que recebi. Alunas e colegas tenham muito sucesso em 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020...”

Maria Conceição Lopes Fontoura
Maria Mulher Organização de Mulheres Negras

“A palavra para este curso foi: "DESAFIO". Desafio no sentido de fazer acontecer, apesar de todas as dificuldades que envolvem uma proposta como estas, algo que, de fato, fosse significativo para as mulheres. Desafio no sentido de cativar nosso público, para que não desistissem no meio do caminho, como acontece repetidamente nos cursos propostos para elas. Desafio no sentido de que elas também pudessem ter a oportunidade de pensar criticamente em outras coisas que envolvessem o protagonismo da mulher na nossa sociedade. Desafio, também, no sentido de mostrar que nosso papel é contribuir numa dimensão educativa e humanizadora. Este desafio foi encarado, com muita responsabilidade e paixão, e o resultado foi percebido no entusiasmo, na frequência e na participação de TODAS as mulheres que se dispuseram a fazer o curso.”

Luci Rigo
Pedagoga

“O Curso foi uma experiência maravilhosa onde pude trocar saberes, compartilhar alegrias e ver momentos de superação. Este Curso foi muito significativo para minha aprendizagem, enquanto professora em formação e, com certeza, mais significativo na vida de cada uma das alunas. Foi gratificante ver o entrosamento entre educadores e educandas e, como elas mesmas mencionaram, não houve nenhum tipo de preconceito. 'Ensinar exige risco, aceitação do novo e rejeição a qualquer forma de discriminação.' (Freire, 2011)”

Daniele Bráz
Bolsista do Projeto

“Minhas queridonas, minhas aulas com vocês foram, assim como para vocês, de muito aprendizado...”

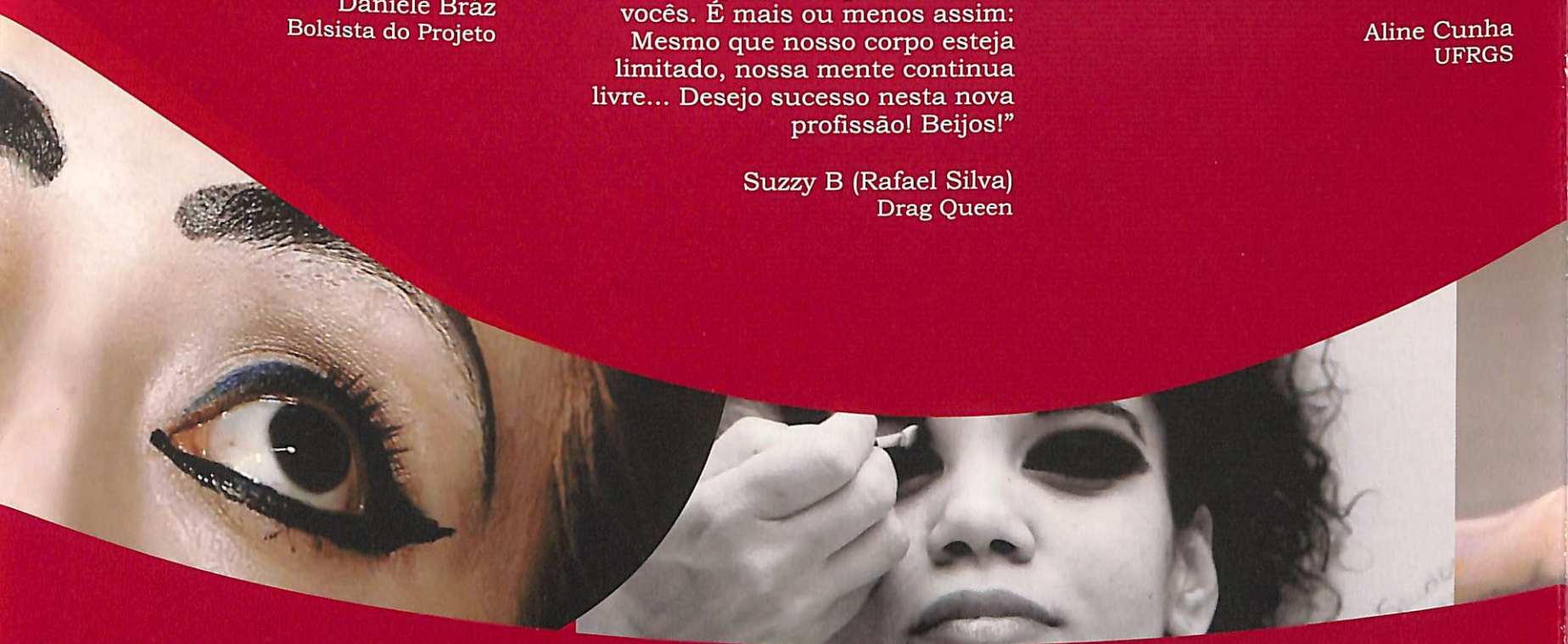
Pude compartilhar meus conhecimentos mesmo que em pouco tempo e o que me deixou mais feliz foi poder ver o quanto, ao logo dos nossos encontros, vocês foram aprendendo e pondo em prática com muito entusiasmo.

Acredito que serão ótimas profissionais. Lembrem-se de sempre acreditar no potencial que cada uma tem. Explore este potencial!!! Certa vez, a Luci escreveu algo, que até hoje me faz pensar e quero compartilhar com vocês. É mais ou menos assim: Mesmo que nosso corpo esteja limitado, nossa mente continua livre... Desejo sucesso nesta nova profissão! Beijos!”

Suzzy B (Rafael Silva)
Drag Queen

“Nosso compromisso foi o de pensar em encontros significativos, com múltiplas aprendizagens. A partir da perspectiva dos Direitos Humanos das Mulheres, buscamos partilhar conhecimentos e garantir o acesso à formação profissional. O Curso de Maquiagem Artística e Estética, além de seu compromisso com o aperfeiçoamento técnico, buscou apontar para a dimensão política, acreditando na possibilidade de que a formação de trabalhadoras esteja pautada nas alternativas de emancipação que as próprias mulheres podem elaborar coletivamente.”

Aline Cunha
UFRGS



“Fazer parte da construção de um projeto como este, faz pensar que cada pessoa nesta vida tem uma missão. Com certeza, neste momento, comecei a encontrar com minha verdadeira missão: 'Fazer parte de um grupo que se empenha para ajudar as pessoas a se encontrarem, mostrar novas possibilidades e resgatar a autoconfiança e a autoestima'. Nada melhor do que a beleza para mostrar o verdadeiro glamour que há no interior de cada um de nós, seres humanos. Obrigada pela oportunidade!!! Um beijo no coração de tod@s!!!!”

Val Alves
Cabeleireira

“A arte está em nossas mãos. Depende de nós querermos aperfeiçoar ou não. A vida, às vezes apresenta cores cinzentas... Esperamos encontrar coloridos... Uma maquiagem que enche a vida de sonhos. É como andar de bicicleta, depois que se aprende, só precisa equilibrar. Coloquem suas cores no mundo! Aprendi, quando achei que iria ensinar.”

Cassiano Pellenz
Hairstylist e Maquiador - PARANINFO

“Gurias, foi um prazer ser professora de vocês e poder compartilhar um pouco das nossas experiências, umas com as outras. Agradeço o carinho e a confiança que dedicaram a mim durante nossas aulas. Quero deixar registrado, o quanto me marcou o crescimento de vocês - enquanto maquiadoras - ao longo do curso. Estão todas de parabéns!!! E como no livro “O Pequeno Príncipe”, de Antoine de Saint-Exupéry: “Tu te tornas eternamente responsável por aquilo que cativas.” Beijo grande e sucesso!!!”

Aline Moroso Guilhão
pedagoga, cabeleireira e maquiadora

“Espero que com minha modesta contribuição tenha oferecido a vocês ferramentas para serem ainda mais belas, na procura de todos nós do que é ser humano. Obrigada pela troca. Aprendi muito, também. Obrigada.”

Marina
ativista, trançadeira, Maria Mulher



“Meninas, foi um prazer ter conhecido vocês. Tomara que as aprendizagens feitas nas aulas sejam usadas em todos os aspectos de suas vidas. O final do curso é o começo de uma nova etapa, carregada de esperanças. Também, é a base para novas aprendizagens e a possibilidade de - através da maquiagem - refletir a beleza interior. Os melhores desejos para vocês.”

Katia Gass
Bolsista de intercâmbio - Argentina

“Este Curso foi uma oportunidade, e tanto, de aprofundarmos conhecimentos e técnicas. Durante as aulas nos divertimos e, ao mesmo tempo, trocamos experiências, transformando a sala de aula, as dificuldades e a carência de materiais, num verdadeiro laboratório criativo. Um grupo cheio de expectativas e curiosidades, que me fez estudar e aprender mais e mais. Só tenho a agradecer a atenção e o comprometimento das mulheres envolvidas. Espero que tenha sido útil a cada uma de vocês, como foi pra mim e que possamos, em breve, encontrar-nos como profissionais em algum teatro ou estúdio, criando “novas caras” e novas experiências de vida. Obrigado pela dedicação de vocês!!!”

Marco Fronckowiak
cenógrafo e professor de artes visuais

Eixos temáticos

**Eixo 1 - Maquiar:
algumas histórias de
mulheres, homens e
cores**

**Eixo 2 – Pensando para
além do que se vê:
saúde e maquiagem**

**Eixo 3 – O dia-a-dia da
maquiagem e a
maquiagem do dia-a-dia**

**Eixo 4 – Festa e estilos:
maquiagem, beleza e
outros “padrões”**

**Eixo 5 – Maquiagens e
formas de ser homem**

**Eixo 6 – Teatro, cinema
e maquiagem**

**Eixo 7 - Maquiagens e
cuidados: valorização
do trabalho feminino**

Informática

Professores

Marco Fronckowiak
Aline Guilhão
Marina Rodrigues
Elenir Marques

Andréia Silva
Marina Rodrigues
Rose Oliveira
Cassiano Pellenz
Elenir Marques
Maria Conceição
Fontoura

Aline Guilhão
Marina Rodrigues
Cassiano Pellenz

Juliana Fochesato
Cassiano Pellenz
Nina Brigidi

Suzzy B (Rafael Silva)

Marco Fronckowiak

Valdirene Alves
Aline Cunha

Guilherme Brandt
Katia Gass

Curso de Maquiagem Artística e Estética

O **Curso de Maquiagem Artística e Estética**, vinculado ao **Programa Mulheres Mil**, teve por princípio que a oferta de cursos profissionalizantes para mulheres, dos mais diversos contextos sociais, precisa atentar aos seguintes fundamentos: a **sensibilidade**, tendo a acolhida como princípio pedagógico; a **corporeidade feminina**, para valorização de si e “da outra”; o **cuidado estético** que visa a superação de modelos hegemônicos de beleza, feminilidade e masculinidade; a **saúde mental**, individual e coletiva; bem como a contribuição para os **processos emancipatórios** que cada mulher empreende ao longo de sua trajetória, na superação de condicionantes e estigmas sociais.

Carga horária do curso: 160h
**Atividades de formação dos
educadores:** 20h
Carga horária total: 180h

Projeto Gráfico: Sandro Ka
Fotografias: Nina Brigidi



FORMANDAS
PROGRAMA MULHERES MIL
INSTITUTO FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL -
CAMPUS ALVORADA

CURSO DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA E ESTÉTICA
2013

Aline Teixeira da Silva

Andreia Nunes Dias

Angela Maria José Coelho

Carla Seibel dos Santos

Daiana Meirelles de Souza

Daniela Cavalheiro Dias

Dionaira Alves Corrêa

Eliane Pedrita Alves Ritta

Fabiane Trindade

Graciela Rodrigues da Silva

Ilza Mara Fernandes de Oliveira

Joice Paranhos Machado

Josenira de Barros Vaz

Juliana Alves da Silveira

Karine Gomes da Silva

Lily Martins Vaz

Lirane de Oliveira

Mariana Mendes Tavares
Marques

Marycelia Fernanda
Semgbusch Dorneles

Michelle Weck Pereira

Raquel Silveira Rodrigues

Sabrina Gomes dos Reis

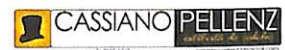
Sandra Martins dos Santos

Silvana Bozique

Sinara de Mattos da Silveira

Vanessa Lopes Ribeiro

Realização:



Instituições parceiras:

Apoio: