



**Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul**

**PROJETO PARA IMPLANTAÇÃO DE LABORATÓRIOS  
DE PRODUÇÃO E DIFUSÃO RADIOFÔNICA**

**Coordenadoras do Projeto:  
Fabiana Carvalho Donida - Jornalista/Reitoria  
Silvia Schiedeck - Produtora Cultural/Câmpus Bento Gonçalves  
João Henrique Machado – Jornalista/Câmpus Farroupilha  
Deise Dagnese – Técnica em audiovisual/ Reitoria**

**Bento Gonçalves, junho de 2012.**

## SUMÁRIO

1.	Caracterização da Ação	3
2.	Descrição da Ação	4
3.	Justificativa	5
4.	Objetivos	6
5.	Metodologia	7
6.	Resultados Esperados	8
7.	Avaliação	9
8.	Referências	10
	Anexo 1 – Cronograma	11
	Anexo 2 – Lista de equipamentos	12

1. **Caracterização da Ação:**

Área de Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas → Comunicação → Rádio e Televisão  
→ Radiodifusão

Área Temática Principal: Comunicação

Linha de Extensão: Mídias

## 2. Descrição da Ação:

O Projeto para Implantação de Laboratórios de Produção e Difusão Radiofônica (LPDR) vem ao encontro da proposta da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica de envolver alunos, professores, técnicos administrativos e comunidades com o cotidiano educacional, utilizando-se da difusão radiofônica como novo recurso didático-pedagógico.

Tendo-se a concepção de que educação é um processo de construção da cidadania e não apenas uma preparação para a vida futura, a escola deve buscar representar os anseios dos alunos, tornando essa experiência vital para o seu crescimento como cidadão atuante. Daí a implantação dos laboratórios em todos os câmpus, como ação complementar à Rádio Web IFRS e à Rádio IF da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica, promovendo a difusão da produção acadêmica de forma universal.

Os LPDR serão compostos por estúdio de produção, gravação, edição e veiculação por meio de caixas de som em locais de convivência no âmbito da área interna do câmpus, sendo utilizada como um espaço para a transdisciplinaridade e a elaboração de projetos utilizando-se das ferramentas radiofônicas.

Esta proposta de implantação de laboratórios de rádio nos câmpus, ao entrar em consonância com a proposta pedagógica da instituição, além de possibilitar a visibilidade de suas ações educacionais e culturais, eleva a auto-estima dos alunos e professores envolvidos, quando cada grupo desenvolve seu próprio programa, envolvendo-se em sua execução desde a elaboração da pauta, pesquisa, roteiro gravação, edição e veiculação.

Ao mesmo tempo, cada unidade poderá ampliar o poder de comunicação com a comunidade externa, por meio de articulação com as rádios públicas (rádios estatais, educativas e comunitárias) que existam em sua mesorregião e também gerar convênios para a produção e veiculação externa de programas com a participação da comunidade escolar.

### 3. Justificativa:

O desenvolvimento acelerado que ocorre no mundo como um todo, com as informações atualizadas em frações de segundos, geram mudanças na maneira de entender, de ver, de perceber este mesmo mundo e, principalmente, na constituição dos novos modos e ambientes de aprender e ensinar.

A globalização da economia e da informatização dos meios de comunicação têm trazido uma série de reflexões sobre o papel da escola dentro deste novo modelo de sociedade.

É neste contexto que o Projeto de Implantação de LPDR, se apresenta como postura pedagógica e não apenas como uma técnica de ensino mais atrativa para os alunos, pois estes deverão exercitar este novo campo de produção do conhecimento científico e sociocultural, em consenso com o coordenador, desempenhando as ações de:

- definir os tópicos/temas a serem abordados nos programas educativos de rádio;
- produzir os programas informativos a fim de aproximar os saberes gerados pela academia às comunidades;
- definir o formato dos programas: documentários, entrevistas, reportagens, rádio-drama, mesa redonda, entre outros.
- divulgar os programas pelas caixas de som instaladas em locais de convivência no âmbito da área interna, em horários específicos como: antecedendo o início das aulas, nos intervalos (recreio), no horário do almoço, nos que sucedem ao término das aulas;
- desenvolver colaborativamente ações ligadas à promoção de campanhas de saúde, meio ambiente e educação de interesse das comunidades, divulgação de pesquisas e ações acadêmicas.

No campo da educação comunicacional, este projeto busca promover estas situações, em que o educando seja protagonista de seu processo educativo, tendo iniciativas, tomando atitudes e aproveitando suas próprias experiências, estando à frente da construção de seu próprio conhecimento, investigando possibilidades, fazendo escolhas e tomando decisões. Nesse processo, possibilitamos ao aluno romper com uma atitude passiva em favor da ação e de uma atitude emancipadora.

#### 4. Objetivos:

##### Geral:

Implantar os Laboratórios de Produção e Difusão Radiofônicos onde a comunidade acadêmica do IFRS possa exercitar um novo campo de produção de conhecimento científico e sociocultural.

##### Específicos:

- Planejar e implementar os laboratórios de produção e difusão radiofônicos;
- Participar de forma complementar com a programação da Rádio Web IFRS e Rádio IF;
- Produzir programas de caráter educativo, científico e/ou tecnológico, de interesse para a comunidade;
- Propiciar o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos pelos alunos, por meio da utilização de nova ferramenta educacional;
- Desenvolver colaborativamente ações ligadas à promoção de campanhas de saúde, meio ambiente e educação de interesse das comunidades, divulgação de pesquisas e ações acadêmicas;
- Desenvolver a criatividade por meio de variados formatos de programas: documentários, entrevistas, reportagens, rádio-drama, mesa redonda, entre outros.
- Favorecer a apropriação da linguagem radiofônica pelos alunos, aprimorando aspectos de redação, objetividade, simplicidade e lógica;
- Articular com rádios públicas, educativas e comunitárias, parcerias para divulgação dos programas produzidos.

## 5. Metodologia:

Este projeto parte da necessidade de envolver a comunidade acadêmica dos câmpus do IFRS para articular e integrar diferentes e novos saberes, ampliando a ação educativa para além do espaço formal de educação.

Etapas:

- Cronograma: conforme especificado no Anexo 1.
- Espaço físico: a implantação de LPDR em sala específica com equipamentos e softwares necessários para a sua operacionalização (Anexo 2). Cada câmpus poderá montar e operacionalizar o seu próprio estúdio, de acordo com suas necessidades.
- Base-piloto para a produção em rádio: será desenvolvida proposta de roteiro a fim de estruturar as ações nos diferentes câmpus que tiverem interesse em participar do projeto e da grade de programação da Rádio Web IFRS. Professores e técnicos administrativos interessados serão capacitados pela equipe coordenadora deste projeto para a utilização das ferramentas midiáticas destinadas à concepção de programas de rádio. Conteúdos destacados no roteiro: organização de pauta, dinâmica dos programas, captação de som, gravação de áudio, legislação.
- Produção, gravação, edição e veiculação de conteúdo: a produção dos conteúdos será realizada pelos acadêmicos/servidores, com a orientação dos coordenadores capacitados pela equipe do projeto, que auxiliarão durante a gravação e edição dos mesmos. Todo material produzido será considerado de domínio público e estará disponível em sítio eletrônico específico do IFRS.

6. **Resultados Esperados:**

- Programas produzidos de forma autônoma pelos câmpus e cursos;
- Inclusão de acadêmicos e servidores na sociedade da informação;
- Estudantes com maior capacidade crítica para buscar selecionar as informações, dando novos significados ao papel social que desempenham;
- Divulgação e visibilidade dos conteúdos educativos, científicos e/ou tecnológicos, produzidos pelos acadêmicos e de interesse da comunidade;
- Estruturação de uma rede de comunicação interativa entre os câmpus e a reitoria;
- Estruturação de uma rede de informações entre os IF's e a Rádio Web IF da Rede Federal.

7. Avaliação:

O projeto será considerado satisfatório se:

- no prazo de 2 anos, todos os câmpus do IFRS possam dispor de um laboratório de rádio;
- cada câmpus atingir uma produção média de 10 (dez) programas semestrais para armazenamento no sítio eletrônico do IFRS;
- cada campus utilizar a divulgação dos seus programas pelas caixas de som instaladas em locais de convivência no âmbito da área interna, em horários específicos como: antecedendo o início das aulas, nos intervalos (recreio), no horário do almoço, nos que sucedem ao término das aulas;
- contar com a participação dos alunos e comunidade acadêmica na produção dos programas;
- os professores e técnicos administrativos passarem a utilizar os estúdios de rádio para instrumento de produção e divulgação acadêmica.

A avaliação se dará de forma contínua e permanente pela valorização do diálogo na perspectiva de um processo de construção coletiva. Semestralmente será realizada reunião da equipe coordenadora do projeto com os câmpus para avaliar as produções, com a intenção de identificar os potenciais e os desafios a serem construídos.

8. Referências:

- **Kwecko**, Viviani Rios. Rádíoweb IFRS: comunicação comunitária para produção de conhecimento sociocultural. Edital PROEX/IFRS nº 06/2011 – Fluxo Contínuo 2012.
- **Soter**, José. Laboratório de Produção e Difusão Radiofônica (LPDR)

anexo 1 – Cronograma

Ação	7/12	8/12	9/12	10/12	11/12	12/12	1/13	2/13	3/13	4/13	5/13	6/13	7/13	8/13	9/12	10/13	11/13	12/13	1/14	2/14	3/14	
1. Levantamento dos materiais/programas/equipamentos necessários para montagem da rádio web, estúdio-piloto e laboratórios	X	X																				
2. Realização de pregão/registro de preços para aquisição de material para o LPDR			X	X	X																	
3. Aquisição dos equipamentos do LPDR					X	X	X															
4. Montagem dos equipamentos do LPDR								X	X	X	X	X										
5. Capacitação de servidores/alunos												X	X	X	X	X						
6. Início das gravações no LPDR														X	X	X	X	X				
7. Início das veiculações nos campus e na Rádio Web IFRS																					X	

OBS: os laboratórios serão montados nos câmpus, de acordo com as demandas e necessidades estabelecidas pelos respectivos gestores.

Anexo 2 - Tabela de equipamentos e programas para instalação dos Laboratórios de Produção e Difusão Radiofônica