

## PLANO DE TRABALHO – IFRS NOTÍCIAS NO AR

Referente: Convênio que entre si celebram a Fundação Cultural Vale Vêneto – FUNVALE e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – IFRS.

Responsáveis pela elaboração: Silvia Schiedeck (Produtora Cultural – Câmpus Bento Gonçalves), João Henrique Machado (Jornalista – Câmpus Farroupilha), Fabiana Carvalho Donida (Jornalista-Reitoria), Alessandra Aragon Nevado (Jornalista – Câmpus Caxias do Sul), Deise Inara Cremonini Dagnese (Técnica em Audiovisual – Reitoria) e Daniel de Moura (Técnico em Audiovisual – Câmpus Bento Gonçalves)

Este Plano de Trabalho tem por objetivo, orientar sobre a produção de material de cunho educativo pelos alunos do IFRS, para fins de execução de serviço de radiodifusão.

### 1. Quantidade de material

O IFRS produzirá de 20 a 30 programetes mensais, a partir de 1º de setembro de 2012, para veiculação diária em todas as emissoras do Grupo RSCOM, em horário comercial, deixando com liberdade de exceção a Rádio Cornegliano (Itália). Estes programetes terão duração de 1' a 2'30" (um minuto a dois minutos e meio).

Nos meses de janeiro, fevereiro e março, pode haver necessidade de reprise de alguns programas já veiculados em função do período de férias escolares.

### 2. Conteúdo

Os textos produzidos para serem produzidos e veiculados, conterão informações de caráter educativo e de utilidade pública, para a população em geral, tendo como base o desenvolvimento e resultado de projetos desenvolvidos pelos setores de Ensino, Pesquisa e Extensão, realizados pelos estudantes dos câmpus do IFRS.

Estes conteúdos serão desenvolvidos pelos próprios alunos, com supervisão e coordenação de professores e técnicos administrativos envolvidos nas ações.

A apresentação será nas vozes dos mesmos que, ao aceitarem participar deste projeto, abdicarão dos direitos de uso da voz e conteúdo.

Os programetes serão primordialmente de apresentação direta do trabalho (explanação) e, eventualmente, no formato de notícia jornalística com entrevista a professores e/ou enquetes.

A cada início de programete, haverá uma cortina de aproximadamente 10" (dez segundos), a ser produzida pelo IFRS. No fechamento, haverá assinatura da produção contendo: nome do aluno, curso, câmpus, identificação do projeto a que pertence a informação e nome da Instituição, com aproximadamente 15".

### 3. Disponibilização do material produzido

O material será entregue em mídia, na sede da RSCOM em Bento Gonçalves, para pessoa a ser designada pela empresa (e, se possível, mais 2 suplentes que estejam autorizados a receber o arquivo), que ficará responsável pela distribuição para as demais emissoras.

Também estará disponível, para acesso público, em site específico do IFRS.

**AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM, VOZ  
E RESPECTIVA CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS** (LEI Nº 9.610/98)

Pelo presente instrumento, eu, \_\_\_\_\_,  
RG nº. \_\_\_\_\_ e do CPF nº. \_\_\_\_\_,  
residente e domiciliado \_\_\_\_\_,  
por este e na melhor forma de direito, AUTORIZO, gratuitamente e sem  
qualquer ônus, o INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E  
TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL - IFRS, com sede na Rua General  
Osório, 348, Bairro Centro, CEP 95700-000, Bento Gonçalves, RS, a  
divulgar, utilizar e dispor minha imagem, voz e direitos autorais dos  
trabalhos desenvolvidos no Projeto IFRS na Mídia, veiculados de caráter  
público, em radiodifusão e sítio eletrônico da instituição, na íntegra ou em  
partes, para fins institucionais, educativos, informativos e técnicos.

Declaro ainda estar ciente que esta autorização não transfere ao IFRS,  
qualquer ônus ou responsabilidade civil e/ou criminal decorrente do conteúdo  
do material disponibilizado e nesta autorizado.

A presente autorização e cessão são outorgadas livres e espontaneamente,  
não incorrendo a autorizada em qualquer custo ou ônus, seja a que título for,  
sendo que estas são firmadas em caráter irrevogável, irretratável e por prazo  
indeterminado.

E por ser de minha livre e espontânea vontade esta AUTORIZAÇÃO e CESSÃO,  
assino em 02(duas) vias de igual teor.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura

Nome:

Email:

Data de nascimento:

Telefone:

Nome do responsável legal (caso seja menor de idade):

Parentesco:

RG Responsável:

CPF Responsável:

\_\_\_\_\_  
Assinatura do responsável legal

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Data

22 e 26/10 revisões dos textos  
& gravações (jornal)

29/31-10 - edições & entrega dos  
materiais p/ rádio  
- divulgações no site

**ABERTURA (gravada/fixa):**

LOC: ESCUTA ESSA!!

TRILHA

LOC: O IFRS TRAZ INFORMAÇÕES PARA VOCÊ!

**(LOC/ALUNO CONTEÚDO)**

**ENCERRAMENTO (edição):**

LOC/ALUNO:

MEU NOME É \_\_\_\_\_, SOU ALUNO DO CURSO DE \_\_\_\_\_ NO  
CÂMPUS \_\_\_\_\_ DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
DO RIO GRANDE DO SUL. ESSE ASSUNTO FAZ PARTE DO PROJETO \_\_\_\_\_  
(opcional).

QUER MAIS? [WWW.IFRS.EDU.BR](http://WWW.IFRS.EDU.BR).

ENSINO PÚBLICO, GRATUITO E DE QUALIDADE.

Comissão permanente

PORTARIA:

- Moelher  
coordenador-geral →  
Ferdinando  
Araújo Neto  
ex sul
- José Henrique
  - Daniel de Moura - Bento
  - Alexandre - Reitor
  - Silvie

Atribuições: - designar sub-comitês nos campi  
- conselho editorial

PRAZOS:

- 2ª feira - 1/10 - propostas de preparação José
- 3ª feira - 2/10 - reuniões de Roda sobre plano de trabalho
- 4ª e 6ª - reuniões nos campi
- 11/10 - manifestação de interesse e temas
- 18/10 - trabalhos práticos